

Albert d'Haenens **Un passé pour 10 millions de Belges**  
Bibliocassette 1 **Vies quotidiennes**

Albert d'Haenens **Een verleden voor 10 miljoen Belgen**  
Bibliocassette 1 **Dagelijks leven**

## Le mobilier : les lits

## Het meubilair : bedden

12

*Lit-armoire (18<sup>e</sup> siècle),  
Huy, Musée Communal.  
Lit à baldaquin (style Louis XVI),  
Ath, Musée Communal.  
Lit simple,  
St-Niklaas, Stadsmuseum.*

*Bedstede (18<sup>e</sup> eeuw),  
Huy, Musée Communal.  
Hemelbed (Louis XVI-stijl),  
Ath, Musée Communal.  
Eenpersoonsbed,  
St-Niklaas, Stadsmuseum.*

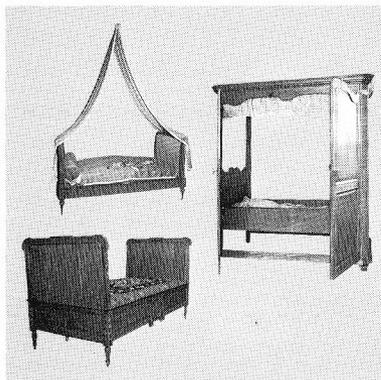
© C.R.C.H. Louvain.

© C.R.C.H. Louvain.



## Le mobilier : les lits

12



Le **lit armoire** se plaçait contre le mur séparant la chambre de la cuisine. La chaleur du foyer se transmettait par l'intermédiaire d'une taque en fonte.

Le **lit à baldaquin** répond à la même préoccupation de chaleur: les rideaux peuvent entourer totalement la couche et isoler ainsi le dormeur.

Le **lit simple** date de la même époque, mais il apparaît dans sa structure comme identique aux lits actuels.

### Le lit et ses accessoires

Le lit est un des éléments essentiels du mobilier domestique. Seuls les très pauvres n'en possèdent pas et dorment sur la paille. Les maisons étant parcimonieusement chauffées, on construit des lits qui isolent le mieux possible le dormeur du froid: lits à baldaquin ou à alcôve. La literie telle que nous la connaissons aujourd'hui — oreillers, couvertures, draps — existe déjà au 15<sup>e</sup> siècle.

Le **lit le plus primitif** consiste en un **assemblage de planches** séparées du sol par une solive ou des pierres.

Progressivement les techniques de construction du mobilier s'améliorent et **dès l'époque romaine**, le lit se présente sous la forme d'un **cadre sur lequel on tend un réseau de cordes**; on y fixe des pieds qui isolent l'ensemble du sol: le lit tel que nous le connaissons aujourd'hui est né; on ne lui apportera plus que quelques perfectionnements au cours des siècles.

Ce premier meuble est encore relativement dur; **ce n'est qu'au 18<sup>e</sup> siècle qu'apparaîtront les premiers lits à ressorts**. Sur le cadre, on étend un matelas, généralement de paille, la plume étant réservée aux riches.

**Dès le 15<sup>e</sup> siècle, toute la literie telle qu'elle est encore utilisée aujourd'hui existe déjà**,

comme le révèle un auteur brugeois de cette époque: « Or faut-il des lits. Lits de plumes pour les riches, sus (dessus) dormir et reposer. Lit de bourre pour povres. Sargis (serge) et tapis et couvertoirs, et kieutes pointes (courtepointes) aussi. Pour les lits couvrir, lincheux (draps) et orilleirs ».

Jusqu'à l'invention du chauffage central, la maison est mal isolée contre les rigueurs du climat. Aussi construit-on au moyen âge **le lit à**

**baldaquin**, lit entouré de rideaux destinés à protéger le dormeur contre le froid. Ce type de mobilier restera en usage jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle.

L'**alcôve**, sorte de niche dans laquelle on place un lit, et le lit-armoire répondent à cette même préoccupation. Parfois on plaçait le lit à une certaine hauteur par rapport au sol pour récupérer la chaleur montante.

Dans le même ordre d'idées, on inventa au 15<sup>e</sup> siècle **la bassinoire**, sorte de plat en cuivre dans lequel on plaçait des charbons ardents et qu'on passait sur les draps avant d'aller dormir. Les gens plus pauvres se contentaient de **briques chaudes**.

Le **bouillotte**, petite bouteille en métal — le caoutchouc utilisé aujourd'hui apparaît au 19<sup>e</sup> siècle — contenant de l'eau bouillante, date du 17<sup>e</sup> siècle.

**Le lit est un des éléments essentiels du mobilier domestique**, même dans les classes relativement modestes. Les très pauvres utilisent des sacs de paille qu'ils étendent dans la salle commune au moment du coucher. Certains n'ont même pas de place à l'intérieur de la maison; dans les milieux ruraux; il est en effet courant que les serveurs dorment dans la paille au-dessus des étables ou des écuries.

B. Hallet

## Le mobilier : les lits

12



*Lit à baldaquin  
Miniature belge du 16<sup>e</sup> siècle.  
Oxford, Bodleian Library,  
manuscrit 168, folio verso.  
Au moyen âge, les lits sont plats.  
Au 17<sup>e</sup> siècle, ils deviennent très  
courts et l'on dort à nouveau à  
demi-assis, soutenu par des coussins.*

### La chambre à coucher et le repos

La chambre à coucher se confond longtemps dans les milieux modestes avec la salle commune. Les grands, par contre, se font aménager des chambres somptueuses où ils reçoivent. Dans toutes les classes sociales, il est habituel de dormir à plusieurs dans le même lit. Progressivement, à partir de la Renaissance, on abandonnera cette coutume.

**Chez les Gallo-Romains, le lit répond à un double usage:** on s'y étend pour manger et on s'y repose. Son utilisation, lors du repas, sera totalement abandonnée sous les Carolingiens.

**La chambre médiévale** n'est pas seulement un **lieu réservé au sommeil**. Dans les familles modestes, elle se confond souvent avec la **salle commune** et n'en est isolée que par les rideaux du baldaquin ou les portes de l'alcôve. Les grands ont coutume de recevoir leurs hôtes dans une chambre où se trouve un lit de parade, meuble somptueux couvert de riches étoffes.

Dès le haut moyen âge, **on dort à plusieurs dans le même lit**. Il arrive que tous les membres d'une famille — jusqu'à six personnes — reposent ensemble. **Les riches logent leurs serviteurs dans la même pièce et parfois dans la même couche.**

Dans les auberges, dans les hôpitaux, les hôtes partagent le même lit.

**A partir du 15<sup>e</sup> siècle, on commence à abandonner ce système**, mais jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle, il subsistera d'énormes meubles de repos.

**A l'entassement humain s'ajoutent les animaux:** dans la chambre circulent souvent des chiens qui chassent les rats dont sont infestées les demeures.

**On dort soit tout habillé, soit nu**, mais avec la tête couverte d'un bonnet de nuit, selon la saison et le statut social. Ce n'est qu'à la fin du moyen âge qu'apparaissent les vêtements de nuit réservés aux classes riches. Une perche au-dessus du lit permet alors d'y suspendre les vêtements à l'abri de l'humidité et des animaux.

*B. Hallet .*

**A lire:**

**Zeven eeuwen meubelkunst in België. 13de tot 20e eeuw. In Vlaanderen en Wallonië,** Mercatorfonds, Antwerpen, 1977.

L. Wright,  
**Warm and Snug. The history of the bed,**  
Londres, 1962.

Albert d'Haenens

# Un passé pour 10 millions de Belges



Bibliocassette 1  
Vies quotidiennes

**artis**  
HISTORIA